



МКУ «Управление образования Буйнакского района»
МБОУ центр образования имени З. З. Бамматова
«БУЙНАКСКИЙ РАЙОННЫЙ ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ОДАРЁННОСТИ»

ПРИНЯТО:

на педагогическом совете
МБОУ ЦО «БРЦРО»
Протокол № 1 от 30.08.2021г.

УТВЕРЖДЕНО:

Приказом директора
МБОУ ЦО «БРЦРО» - А. Х. Мусаевой
от 30.08.2021г № 6-од

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

по вязанию

«Амигуруми»

(адаптированная)

Возраст детей: 6-14 лет

Срок реализации программы: 2года

Автор программы: педагог

дополнительного образования

Абдулсаламова Джамиля Бисирбековна

МР «БУЙНАКСКИЙ РАЙОН»
2021-2022 уч. год

Пояснительная записка

Направленность:

Амигуруми - японское искусство вязания на спицах или крючком маленьких, мягких зверушек и человекоподобных существ. По программе «Амигуруми» могут обучаться школьники младшего и среднего возраста, которые в доступной форме познакомятся с декоративно-прикладным искусством. Обучающиеся самостоятельно изготавливают несложные объемные игрушки по собственным и готовым схемам. Обучение по данной программе служит хорошей пропедевтикой для всех форм последующего обучения школьников старшего и среднего возраста в объединениях художественной направленности.

Актуальность: Программа «Амигуруми» являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

Программа предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому обучающемуся, раскрывать его личностные задатки, развивать художественно – эстетический вкус.

Новизна данной программы заключается не только в том, что обучающиеся приобретают углубленные знания по данному виду творчества, развивается способность к труду, творческой деятельности, умение связать оригинальную вещь своими руками, но и в том, что в процессе ее освоения четко прослеживаются межпредметные связи (интеграция с другими областями знания), а также воспитание у обучающихся оригинального творческого мышления

Необычность изделия пробуждает у обучающихся интерес к вязанию, в процессе работы приобретаются навыки вязания, воспитывается аккуратность, внимание, усидчивость. В процессе вязания расширяются также знания обучающихся и декоративно – прикладном искусстве, развивается чувство ритма и умение создавать художественную композицию.

Педагогическая целесообразность программы Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить обучающихся к творчеству.

- **Цель программы** – развитие личности ребёнка путём раскрытия у него способностей к творческому самовыражению через овладение приёмами вязания крючком. Опыта применения знаний и умений в самостоятельной практической деятельности.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ

- научить основным приемам вязания крючком;
- обучить правильному использованию инструментов и материалов;
- формировать основы самоконтроля и самооценки, навыки организации и планирования работы;
- закрепить и расширить знания, полученные на уроках трудового обучения, изобразительного искусства, математики, природоведения и способствовать их систематизации.

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- развивать самостоятельность, художественный вкус, творческий потенциал ребенка, его познавательную активность, смекалку, изобретательность;
- развивать внимание, память, образное и пространственное мышление, мелкую моторику

рук.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- воспитывать целеустремленность, трудолюбие, настойчивость, усидчивость;
- формировать коммуникативную культуру, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, умение работать в группе;
- воспитывать чувство личной ответственности за общее дело.

Отличительные особенности:

Традиционный школьный курс «Технология» не позволяет учащимся в полной мере освоить и изучить основы вязания крючком. Обучаясь по настоящей программе, дети приобретают углублённые знания и умения по данному виду декоративно-прикладного творчества. Программа способствует лучшему восприятию произведений, изделий декоративно-прикладного искусства, повышению общего уровня нравственно-эстетической культуры личности. Программа формирует навыки планирования своей деятельности, коммуникативные навыки парных или групповых взаимодействий, способствует творчеству, гибкости и самостоятельности мышления, а также предоставляет возможность педагогу осуществлять индивидуальный подход к каждому учащемуся, раскрывать его личностные задатки, прививать, развивать художественно-эстетический вкус.

Обучающиеся по программе:

Данная дополнительная образовательная программа рассчитана на полную реализацию в течение двух лет.

Программа ориентирована на обучение детей 7-15 лет. Объём программы 1 и 2 года обучения по 144 часа;

Режим занятий при наполняемости - 15 обучающихся в группе: предусматривает 144 часа на учебный год. (4 часа в неделю). Занятия проводятся два раза в неделю по два часа

Система обучения построена по принципу от простого к сложному, позволяет дифференцировать обучение по степени сложности для учащихся разных возрастных категорий.

Разновозрастной состав групп позволяет детям младшего возраста перенимать определенные навыки у более старших учеников, старшим предоставляются дополнительные возможности выступать в качестве консультанта. При этом совместная работа учащихся организуется в микрогруппах, где в зависимости от ситуации каждый член группы может временно выполнять роль учителя, обучая своего товарища. При этом учащийся не только передает информацию, но в процессе коммуникации актуализирует имеющиеся знания, осмысливает их по-новому, воспринимает с другой точки зрения. В данном смысле взаимообучение можно рассматривать как обучение другого и самого себя.

Методика проведения занятий

На занятиях, как правило, используются в сочетании различные методы обучения – словесные, наглядные, практические. К словесным относятся рассказ, беседа, объяснение. Наглядные – это демонстрация, показ; практические – упражнения, выполнение графических работ. Вводное занятие, каждая новая тема, как правило, начинаются с рассказа, объяснения преподавателя. Рассказ сопровождается показом, демонстрацией изделий, образцов, таблиц со схемами узоров, выкроек изделий, рисунками на доске. А так же каждую неделю необходимо уделить особое внимание общечеловеческим ценностям, необходимо будет раскрыть одну общечеловеческую ценность и сделать выводы на основе высказываний детей.

В беседе преподаватель даёт возможность учащимся высказать своё мнение, получает представление о степени усвоения ими материала. Беседа оживляет занятия, служит активизации мышления школьников.

Основное место на занятиях кружка отводится выполнению практических работ, упражнениям. В процессе упражнений, например, отрабатываются навыки выполнения технических приёмов, правильная постановка рук или навыки в зарисовке схем узоров. В конце каждого занятия проводится заключительный инструктаж. Преподаватель демонстрирует лучшие образцы выполнения узоров, отмечает типичные ошибки и т.д. В процессе занятий учащиеся записывают в тетрадях объяснение построения узоров, закрепляют каждый новый приём вязания несколькими упражнениями. Все записи выполняются ручкой, а зарисовки схем – карандашом.

Познакомившись с условными обозначениями, учащиеся могут делать на доске под диктовку преподавателя несложные зарисовки узоров, придумывать самостоятельно и зарисовывать новые варианты схем для узоров.

Ожидаемые результаты и способы их проверки :

По окончанию освоения программы учащиеся будут знать:

- особенности расчета петель для вывязывания изделия;
 - понятие пёстрое вязание, способы замены нитей;
 - особенности вязания продольных и поперечных кружев;
 - правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- будут уметь:
- пользоваться схемами вязания (условные обозначения);
 - организовать и содержать в порядке свое рабочее место;
 - выполнять поделки любой сложности и создавать свои, используя полученные знания;
 - гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
 - оформить готовое вязаное изделие (кисти, помпоны, кайма и пр.);
 - свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно.

Будут обладать следующими качествами:

- самостоятельность в решении творческих задач;
- владение культурой речи и культурой общения со сверстниками и взрослыми;
- ответственное отношение к обучению, самокритичность в оценке своих творческих способностей;
- умение воспринимать прекрасное в жизни и в искусстве.

Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Программа предполагает различные формы фиксирования результативности обучения, отслеживание успешности овладения учащимися содержания программы. Основными формами контроля и оценки результативности реализации программы являются: – педагогическое наблюдение; – анализ продуктов деятельности; – устный опрос; – зачет; – контрольное занятие. Определение уровня освоения программы учащимися проводится по следующим критериям:

- самостоятельность;
- качество исполнения;
- креативность

Для подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы возможны следующие формы:

- составление альбома лучших работ;
- проведение коллективных и персональных выставок работ учащихся;
- участие во внутриучрежденческих выставках и конкурсах;
- участие в муниципальных, региональных, федеральных и международных фестивалях-

конкурсах и выставках. Промежуточная аттестация проводится 1 раз в конце первого года обучения в форме контрольного занятия и выставки работ.

Учебный план .

№ п/п	Наименование разделов	Количество часов по годам			
		1 год		2 год	
		теория	практика	теория	практика
1	Введение в декоративно-прикладное искусство	3	-	3	5
2	Основные приёмы вязания	3	9	-	-
3	Украшение вязаных изделий и предметов интерьера	3	8	1	8
4	Основные приемы вязания крючком игрушек	20	98	24	103
5	Итого	29	115	28	116
		144		144	

Учебно-тематический план.

1 год обучения

№	Тема занятий	Кол. ч.			Сроки
		Теория	практика	всего	
1	Вводная беседа. Знакомство с планом работы. Техника безопасности. История вязания крючком	2	0	2	
2	Основные приемы вязания крючком, условные обозначения. Ценность: правдивость	1	2	3	
3	Упражнения из столбиков и воздушных петель	1	2	3	
	Полустолбик с накидом. Столбик с накидом.		1	1	
	Способы прибавления и убавления петель.		2	2	
4	Вязание узорного полотна Ценность: бесстрашие	1	2	3	
5	Сумочка для хранения инструментов. Подбор материалов, первичное изучение схемы. Ценность: смирение	1	2	3	

	Сумочка для хранения инструментов. Вязание основы		2	2	
	Сумочка для хранения инструментов. Сборка деталей. Ценность: любовь к учебе		1	1	
6	Цветы вязанные Ценность: откровенность	1	5	6	
7	Закладка для книги в виде панды. Вязание основы Ценность: умение любить		1	1	
	Закладка для книги в виде панды. Вязание головы , рук и ног		1	1	
	Закладка для книги в виде панды. Сборка деталей.		1	1	
8	Мышонок 2 штуки разных цветов	1	4	5	
9	Медуза	1	4	5	
10	Кот Шлепки. Подбор материалов, первичное изучение схемы. Ценность: сострадание	1	1	2	
	Кот Шлепки. Вязание рук и ног.		1	1	
	Кот Шлепки. Вязание тела.		2	2	
	Кот Шлепки. Сборка деталей. Ценность: умение дружить		1	1	
	Кот Шлепки. Оформление		1	1	
11	Малыш Лёва. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	2	3	
	Малыш Лёва .Вязание деталей		2	2	
	Малыш Лёва .Сборка и декорирование		2	2	
12	Серый волк. Вязание головы и туловища	1	2	3	
	Серый волк. Вязание лап и хвоста		2	2	
	Серый волк. Вязание ушек и Одежды		2	2	
	Серый волк. Сборка и декорирование	1	2	3	
13	Конкурс и Выставка работ	2		2	
14	Ободок. Подбор материалов, первичное изучение схемы. Ценность: удовлетворенность	1	1	2	

	Ободок. Вязание основы	1	2	3	
	Ободок. Вязание цветов для оформления		3	3	
15	Классические мишки. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	2	3	
	Классические мишки. Вязание головы, рук, ног.		2	2	
	Классические мишки. Вязание туловища.		2	2	
	Классические мишки. Сборка деталей, оформление.	1	2	3	
16	Зайка в шапочке. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	1	2	
	Зайка в шапочке. Вязание туловища		2	2	
	Зайка в шапочке. Вязание головы, рук, ног.	1	2	3	
	Зайка в шапочке. Вязание шапки и шарфа		2	2	
	Зайка в шапочке. Сборка деталей, оформление.		2	2	
17	Единорог. Вязание головы и туловища	1	2	3	
	Единорог. Вязание лап, ушек и хвоста		2	2	
	Единорог. Вязание гривы и рога		2	2	
	Единорог. Сборка и декорирование	1	2	3	
18	Девочки в костюмчиках. Лисичка, мишка, мышка или зая	1	1	2	
	Девочки в костюмчиках. Вязание тела и головы.		3	3	
	Девочки в костюмчиках. Вязание рук и ног.		3	3	
	Девочки в костюмчиках. Вязание костюма . Сборка деталей, оформление	1	3	4	
19	Куколка Лили. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	2	3	
	Куколка Лили. Вязание тела.		3	3	
	Куколка Лили. Вязание рук и ног.		2	2	

	Куколка Лили. Вязание платья	1	2	3	
	Куколка Лили. Сборка деталей, оформление.	1	2	3	
20	Длинноногий заяц. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	2	3	
	Длинноногий заяц. Вязание рук и ног.		4	4	
	Длинноногий заяц. Вязание тела.		2	2	
	Длинноногий заяц. Сборка деталей, оформление.	1	2	3	
21	Итоги работы за год	2		2	
	всего			144	

Учебно-тематический план.
2 год обучения

№	Тема занятий	Кол. ч.			Сроки
		Теория	практика	всего	
1	Вводная беседа. Знакомство с планом работы. Техника безопасности.	2	0	2	
2	Ценность: правдивость Декорирование невидимок	1	2	3	
3	Совушка. Подбор материалов, первичное изучение схемы. Ценность: бесстрашие	1	1	2	
	Совушка. Вязание головы, рук, ног.		1	1	
	Совушка. Сборка и декорирование		2	2	
4	Фрутошарики . Подбор материалов, первичное изучение схемы. Ценность: бесстрашие		1	1	
	Фрутошарики .. Вязание головы, рук, ног.		2	2	
	Фрутошарики . Сборка и декорирование		1	1	
5	Циплёнок в шапочке. Подбор материалов, первичное изучение схемы. Ценность: смирение	1	2	3	

	Циплёнок в шапочке. Вязание головы, рук, ног.		2	2	
	Циплёнок в шапочке. Сборка и декорирование Ценность: любовь к учебе		1	1	
6	Конкурс и Выставка работ Ценность: откровенность	1	5	6	
7	Овечка балерина. Вязание основы Ценность: умение любить	1		1	
	Овечка балерина. Вязание головы , рук и ног		1	1	
	Овечка балерина. Сборка деталей.		1	1	
8	Шкатулка для мелочей. Подбор материалов, первичное изучение схемы. Вязание основы	1	4	5	
	Шкатулка для мелочей. оформление	1	4	5	
9	Длинноногий зайка. Подбор материалов, первичное изучение схемы. Ценность: сострадание	1	1	2	
	Длинноногие зверушки. Вязание рук и ног.		1	1	
	Длинноногие зверушки. Вязание тела.		2	2	
	Длинноногие зверушки. Сборка деталей. Ценность: умение дружить		1	1	
	Длинноногий зайка. Оформление		1	1	
10	Зайчик в штанишках. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	2	3	
	Зайчик в штанишках. Вязание деталей		2	2	
	Зайчик в штанишках. Сборка и декорирование		2	2	
11	Медвежонок. Вязание головы и туловища	1	2	3	
	Медвежонок. Вязание лап и хвоста		2	2	
	Медвежонок. Вязание ушек и Одежды		2	2	
	Медвежонок. Сборка и декорирование	1	2	3	
12	Подстаканник	1		1	
13	Лев и жираф. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	1	2	

	Ценность: удовлетворенность				
	Лев и жираф. Вязание основы	1	2	3	
	Лев и жираф. Вязание цветов для оформления		3	3	
14	Любимый персонаж из мультфильма. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	2	3	
	Любимый персонаж из мультфильма. Вязание головы, рук, ног.		3	3	
	Любимый персонаж из мультфильма. Вязание туловища.		2	2	
	Любимый персонаж из мультфильма. Сборка деталей, оформление.	1	2	3	
15	Кукольный театр. Вязание персонажей из из выбранной сказки.	2		2	
	Кукольный театр. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	1	2	
	Кукольный театр. Вязание туловища	1	2	3	
	Кукольный театр. Вязание головы, рук, ног.		2	2	
	Кукольный театр. Сборка деталей, оформление.		2	2	
16	Репетиция выбранной сказки.	1	2	3	
	Обработка ролей.		2	2	
	Подготовка костюмов, декораций к выступлению.		3	3	
	Выступление.		2	2	
17	Девочки в костюмчиках. Лисичка, мишка, мышка или зая	1	1	2	
	Девочки в костюмчиках. Вязание тела и головы.		3	3	
	Девочки в костюмчиках. Вязание рук и ног.		3	3	
	Девочки в костюмчиках. Вязание костюма . Сборка деталей, оформление	1	3	4	
18	Куколка Тильда. Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	2	3	
	Куколка Тильда. Вязание тела.		3	3	

	Куколка Тильда. Вязание рук и ног.		2	2	
	Куколка Тильда. Вязание платья	1	2	3	
	Куколка Тильда. Сборка деталей, оформление.	1	2	3	
19	Ромашка . Подбор материалов, первичное изучение схемы.	1	2	3	
	Ромашка. Вязание горшочка		4	4	
	Ромашка. Вязание тела.		2	2	
	Ромашка. Сборка деталей, оформление.	1	2	3	
20	Итоги работы за год	2	0	2	
	всего			144	

Содержание программы

1 год обучения

1. Введение в декоративно-прикладное искусство .

Вводное занятие. Виды декоративно-прикладного искусства (презентация). Беседа по технике безопасности. (Инструктаж по охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила поведения на занятии.) История и современность. История возникновения вязания, его значение в современной жизни (презентация). Инструменты и приспособления для вязания. Теория. Ознакомление с инструментами и приспособлениями для вязания. Сведения о крючке. Рассмотрение работ, выполненных крючком. Практика. Подбор крючков по толщине нити. Материаловедение. Теория. Происхождение и свойства ниток, применяемых для вязания. Виды пряжи. Качества и свойства изделия в зависимости от качества ниток и от плотности вязаного полотна. Свойства трикотажного полотна. Практика. Составление коллекции ниток с подписями под ними (вида ниток и сырья, из которого они изготовлены). Определение состава ниток органолептическим путём и по цвету пламени. Основы цветоведения.

Теория. Понятие о цвете. Классификация цветов спектра: главные и промежуточные, холодные и тёплые, нейтральные и пограничные, ахроматические и хроматические цвета. Символическое значение цвета. Практика. Изображение круга с обозначением основных, двойных (составных) цветов. Определение наиболее удачных цветовых сочетаний. Основы композиции. Ритм в композиции, симметрия, асимметрия, композиционный центр.

2. Основные приёмы вязания крючком .

Теория. Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Образование первой петли. Понятие «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами». Особенности вязания различных узоров. Практика. Картины из воздушных цепочек. Изделия, связанные плоским полотном: чехол для телефона, сумочка или косметичка и др.

3. Вязание узорного полотна. Теория. Способы прибавления и убавления петель. 10
Способ прибавления петель: из одной петли провязать 2, 3 и т.д. Способы убавления
петель: пропуск петли, провязывание двух петель вместе. Вязание круга. Приёмы начала
кругового вязания: образование кольца из нескольких воздушных петель, нитяное кольцо
(кольцо амигуруми). Правило прибавления петель. Приём соединения рядов при вязании
по кругу. Вязание подставки под горячее, прихватки, салфетки, коврика, сувениров:
смайлик, брелок, рукавичка и др.
4. Круговое объемное вязание Теория. Вязание шара и цилиндра. Особенности вязания
геометрических тел: вязание круга, вязание по спирали, равномерное убавление петель.
Вязание игрушек. Вывязывание деталей игрушки, их соединение, набивка и оформление
игрушки. Практика. Вязание игрушек: кот, волк и т.д.
5. Украшение вязаных изделий и предметов интерьера . Теория. Вязаные цветы в
интерьере и одежде. Особенности вязания простых и многослойных цветов и листьев.

Содержание программы

2 год обучения

1. Введение в декоративно-прикладное искусство . Вводное занятие. Виды декоративно-
прикладного искусства (презентация). Беседа по технике безопасности. (Инструктаж по
охране труда. Правила пользования инструментами и приспособлениями. Правила
поведения на занятии.) История и современность, историей вязания крючком, основными
правилами вязания крючком, особенностями выбора крючка и пряжи.
2. «Основные приемы вязания крючком игрушек»
Теоретический компонент. Условные обозначения. Правила чтения схем. Понятия
«амигуруми», «столбик с тремя накидами», «витой столбик», «пышный столбик»,
«лицевой рельефный столбик с накидом», «изнаночный рельефный столбик с накидом»,
«накладной рельефный столбик», «ракушка», «ракушка на ножке», «пучок из двух
недовязанных столбиков с накидами». Особенности вязания различных узоров.
Практический компонент. Обучение основным приемам вязания крючком игрушек.
Обучение вязанию по спирали, понятию «прибавка», «убавка» петель, вывязывание
различных элементов, узоров на основе столбиков и воздушных петель. Сборка и
оформление игрушек. Составление композиций.

Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел программы	Формы обучения	Методы обучения	Комплекс средств обучения
1	Введение в декоративноприкладное искусство.	Беседа, комбинированные занятия	Исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Мультимедийный проектор, наглядности. Образцы изделий. Иллюстративный материал.
2	Основные приемы вязания крючком	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы вязания. Иллюстративный материал.

3	Вязание узорного полотна	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы вязания. Иллюстративный материал.
4	Круговое объемное вязание игрушек	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы готовых работ.
5	Украшение вязаных изделий и предметов интерьера	Комбинированные, практические занятия	Диалогический (беседа); исследовательский (наблюдение, сравнение, определение), интерактивный (игры, конкурсы)	Образцы вязания. Иллюстративный материал.

Условия реализации программы

Одним из важных факторов, напрямую влияющих на успешность и результативность осуществления образовательной программы, является условия реализации образовательной программы.

Работа в кружке вязание крючком осуществляется в соответствии с разработанной программой, которая включает 2 года обучения. Занятия проводятся 2 раза в неделю (144 часа в год).

Список использованной литературы

1. Журналы «Вязание» ООО «Слог».
2. Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации /
3. https://taplink.cc/stepashka_amitoys
4. https://instagram.com/efka_toys?igshid=ek0pwsinpam6