

ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ
ПО ТЕХНОЛОГИИ 2021–2022 уч. г.
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП
10–11 классы
Направление «Культура дома, дизайн и технологии»

Внимание! Необходимо выполнить обе практические работы.
--

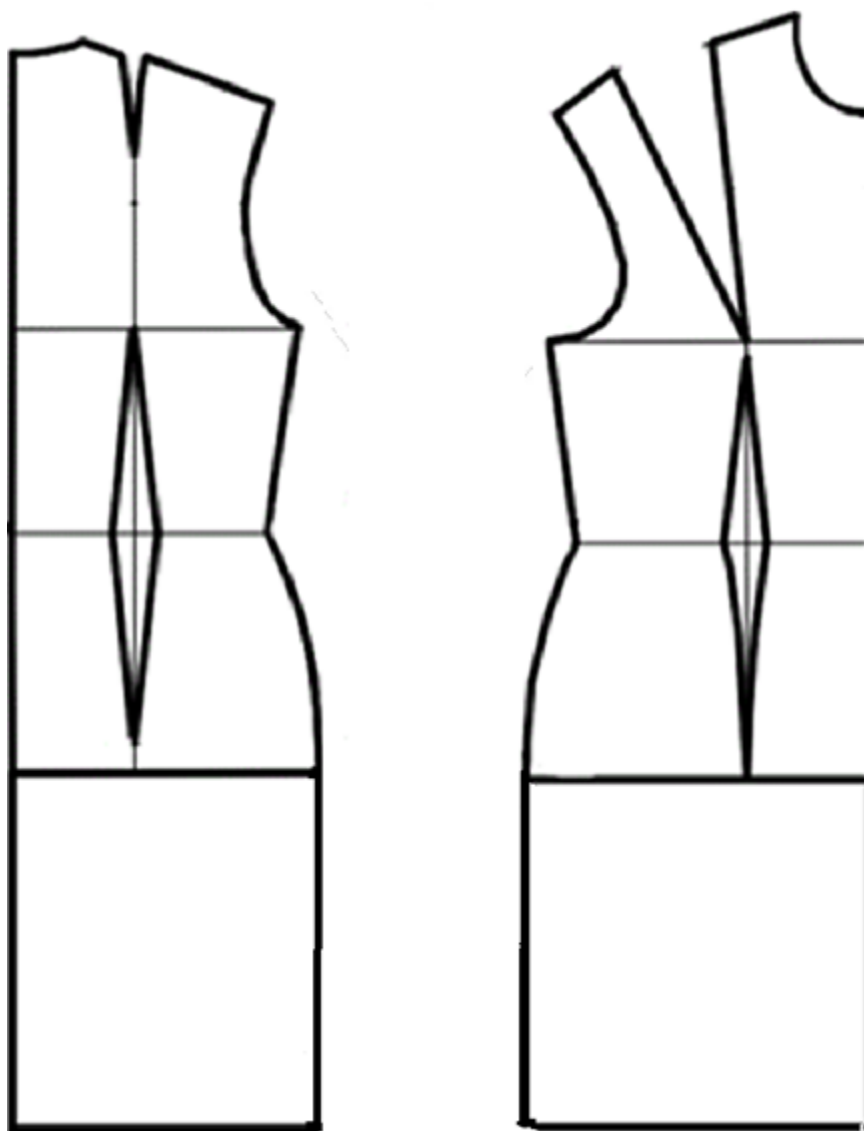
Практическая работа 1
Моделирование платья

Задание

1. Внимательно прочитайте описание предложенной модели, рассмотрите эскиз и чертёж основы платья.
2. Используя лист для вырезания, подготовьте шаблон основы плечевого изделия.
3. На бланке работы (бланк № 1) «Нанесение фасонных линий» на основу плечевого изделия нанесите новые фасонные линии в соответствии с предложенным эскизом и описанием модели.
4. Выполните моделирование: из цветной бумаги изготовьте детали выкройки изделия.
5. На бланке работы (бланк № 2) «Результат моделирования» разложите все детали с учётом сгиба ткани и направления долевой нити. Приклейте детали выкройки.
6. Нанесите на детали выкройки надписи, необходимые для раскроя изделия.

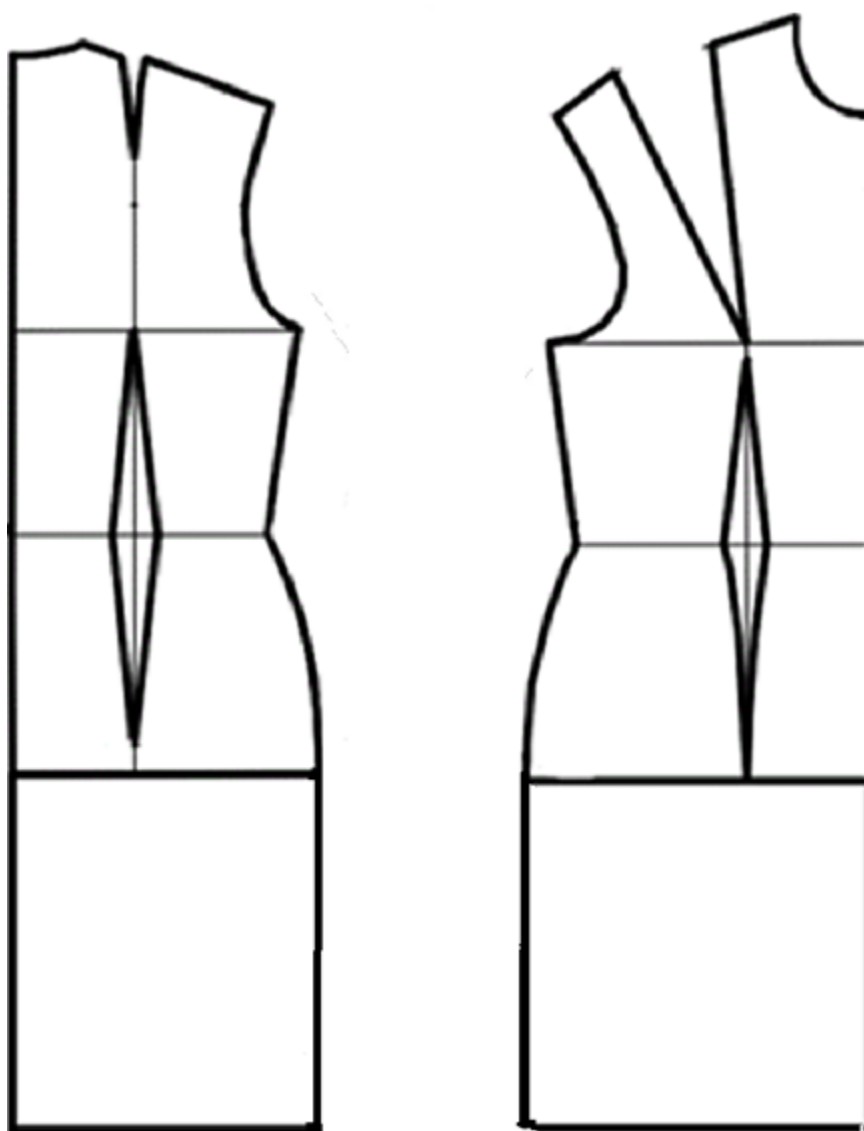
Эскиз модели	Описание внешнего вида модели
	<p>Платье полуприлегающего силуэта; длиной на 5 см ниже колена; без рукавов.</p> <p>Платье слегка заужено по линии низа.</p> <p>Перед – с рельефными швами, выходящими из проймы.</p> <p>Боковые части переда и спинка – отрезные по линии талии.</p> <p>В линию талии втачана баска, полученная методом конического разведения. Баска не имеет боковых швов.</p> <p>В рельефные швы втачан пояс, застёгивающийся сзади на пуговицу.</p> <p>Вырез по горловине округлой формы, слегка удлинён.</p> <p>Застёжка на тесьму-молнию расположена в среднем шве спинки.</p> <p>В нижней части среднего шва спинки обработана шлица.</p> <p>Линии горловины и проймы обработаны обтачками.</p>

Лист для вырезания
(цветной лист)



Бланк № 1
Нанесение фасонных линий

Логин участника _____



Бланк № 2
Результат моделирования

Логин участника _____

Всероссийская олимпиада школьников по технологии.
Направление «Культура дома, дизайн и технологии» 2021–2022 уч. г.
Муниципальный этап. 10–11 классы

Карта пооперационного контроля к практической работе 1

Логин участника _____

№	Критерии контроля	Баллы	Баллы по факту
I	Нанесение линий фасона на основу чертежа (бланк ответов № 1)	9	
1	Оформление рельефных швов переда	1	
2	Наличие надписи на чертеже «заккрыть», «разрезать»	0,5	
3	Уточнение длины изделия	0,5	
4	Уточнение боковых, рельефных швов и талиевых выточек в области талии	1	
5	Нанесение линии горловины	0,5	
6	Нанесение линий для сужения детали переда и спинки в нижней части	0,5	
7	Нанесение линии баски	1	
8	Нанесение линий обтачек по пройме	0,5	
9	Нанесение линий обтачек по горловине	0,5	
10	Нанесение линии шлицы	0,5	
11	Построение пояса	0,5	
12	Выполнение полного комплекта деталей с соблюдением масштаба и пропорций	2	
II	Подготовка выкройки к раскрою (бланк ответов № 2)	11	
1	Нанесение деталей выкройки на бланк ответов с соблюдением направления нити основы	2	
2	Наличие надписи названия деталей переда	0,5	
3	Наличие надписи названия деталей спинки	0,5	
4	Наличие надписи названия детали баски	0,5	
5	Наличие надписи названия детали пояса	0,5	
6	Наличие надписи названия деталей обтачек	0,5	
7	Указание количества деталей переда	0,5	
8	Указание количества деталей спинки	0,25	
9	Указание количества деталей баски	0,25	
10	Указание количества деталей обтачек	0,25	
11	Указание количества деталей пояса	0,25	
12	Наличие направления нити основы на деталях переда	0,5	
13	Наличие направления нити основы на детали спинки	0,25	
14	Наличие направления нити основы на детали баски	0,25	
15	Наличие направления нити основы на детали пояса	0,25	
16	Наличие направления нити основы на деталях обтачек	0,25	
17	Припуски на обработку деталей переда	0,5	
18	Припуски на обработку детали спинки	0,25	
19	Припуски на обработку детали баски	0,25	
20	Припуски на обработку детали пояса	0,25	
21	Припуски на обработку деталей обтачек	0,25	
22	Указание контрольных линий: (стиба, середины, местоположение петли, пуговицы)	0,5	
23	Наличие необходимых меток и надсечек	0,5	
24	Аккуратность выполнения работы	1	
	Итого	20	

Практическая работа 2

Изготовление вышивки в технике САШИКО

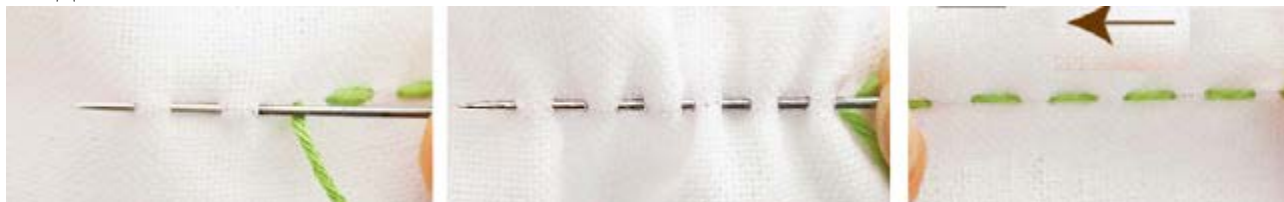


Простая и красивая техника японской вышивки Сашико зародилась около 500 лет назад. Она была унаследована в работах с красивыми традиционными узорами и очаровательными иллюстрациями. В настоящее время традиционная японская вышивка Сашико используется при оформлении и декорировании ткани, подушек, сумок и других аксессуаров. Техникой Сашико можно выполнить рисунок на стёганом одеяле или пальто.

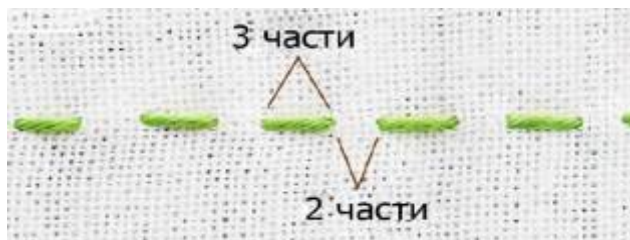
Техника вышивки Сашико

Рисунок с прямой строчкой, лучше набирать как можно больше ткани на иглу и только потом протягивать нить.

Вытягивая иглу, зажмите стежок пальцем и растяните нить, как будто её гладите.



При выполнении шва, соотношение лицевого и изнаночного стежка должно быть 3 : 2.



Выполняйте правильный стежок в углу. Вставьте иглку в угол, вышивка будет смотреться аккуратно. Отрегулируйте длину шва прямо перед углом.

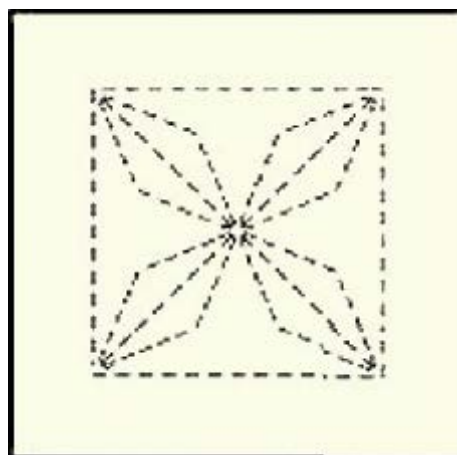
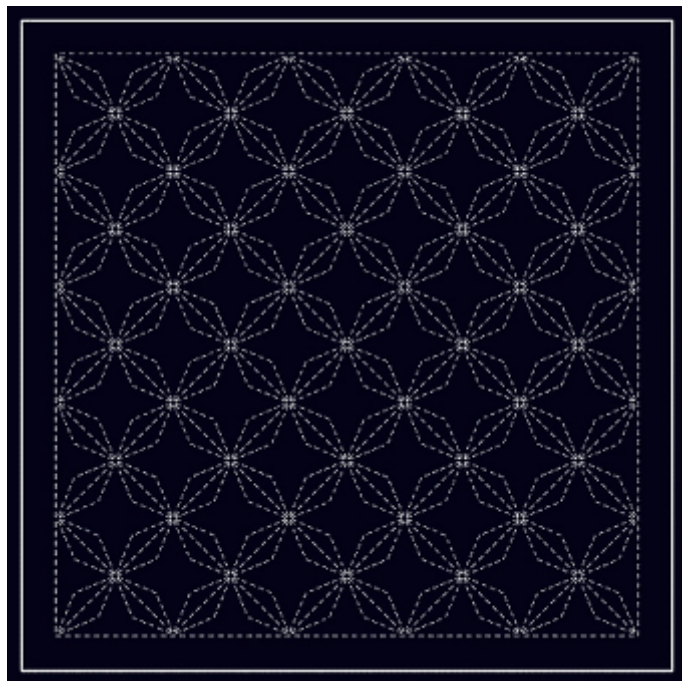


Если линии сходятся в одной точке, сделайте так, чтоб узор не был нарушен.



Задание: выполните фрагмент вышивки Сашико.

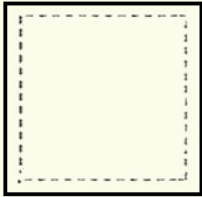
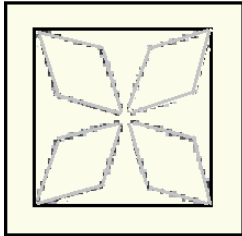
Шов «Семь сокровищ». Семь сокровищ – это золото, серебро, агат, лазурит, жемчуг, коралл и горный хрусталь.



1. Внимательно прочитайте задание, рассмотрите предложенный вариант вышивки и фрагмент для выполнения задания.
2. Подготовьте шаблон и ткань к работе.
3. Выполните вышивку в технике Сашико.
4. Проведите самоконтроль готовой работы.

Материалы и инструменты: ткань драп или плотная костюмная ткань, однотонная, тёмного цвета, размер ткани 12 × 12 см; нитки № 10 или нитки мулине (светлый тон), ручные иглы, булавки, ножницы, линейка, портновский мел или мыло, карандаш.

Инструкционно-технологическая карта

№ п/п	Операции и технические условия	Изображение операции
1.	Вырежьте шаблон ромба. Проверьте и откорректируйте размер	см стр. «Шаблон»
2.	Нанесите на ткань линии рамки. Ширина рамки 10 мм. Для нанесения линий рамки используйте портновский мел, мыло	
3.	Выполните вышивку по линии рамки. Соотношение лицевого и изнаночного стежка должно быть 3 : 2	
4.	Проведите диагональные линии	
5.	Используя подготовленный шаблон нанесите рисунок на ткань по предложенной схеме	
6.	Выполните вышивку, используя шов «вперёд иголку». См изображение выполнения вышивки. Соотношение лицевого и изнаночного стежка должно быть 3 : 2. См. технику выполнения вышивки Сашико	
7.	Проведите самоконтроль выполненной работы	

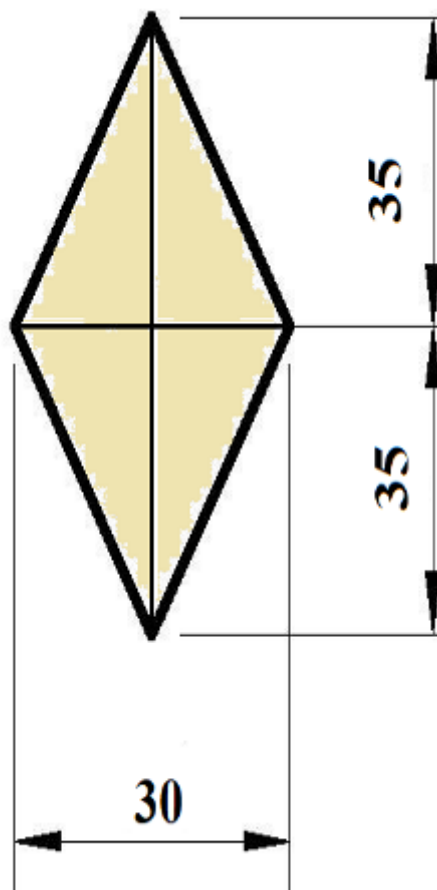
Самоконтроль:

- стежки и строчки вышивки должны быть ровными и аккуратными;
- длина выполняемых швов должна соответствовать заданным величинам;
- углы и пересечения должны быть выполнены в соответствии с техникой;
- должны соблюдаться правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования.

Максимальная оценка: **15 баллов.**

Шаблон для нанесения рисунка на ткань

«РОМБ»



Карта пооперационного контроля к практической работе 2

Логин участника _____

№ п/п	Контролируемые параметры	Максимальное количество баллов	Баллы по факту
1	Наличие рабочей формы (фартук, головной убор)	1	
2	Симметричное расположение вышивки на ткани: – рамка выполнена в соответствии с заданным размером (10 мм); – ромбы нанесены на линии диагоналей; – ромбы соединены в одной центральной точке	1 1 1	
3	Аккуратное выполнение вышивки: – соотношение лицевого и изнаночного стежка 3 : 2; – линий вышивки ровные; – строчки плотно прилегают к ткани, не стянуты	1 1 1	
4	Качественное выполнение стежков: – в углах рамки; – в углах ромба	1 1	
5	Качественное выполнение закрепок (узелок или обратный стежок)	1	
6	Аккуратный вид изделия с изнаночной стороны	1	
7	Внешний вид: – гармоничное соответствие цветовой гаммы ниток и ткани; – качественно выполнен центр изделия; – отсутствие деформации готового изделия	1 1 1	
8	Правильная организация рабочего места. Соблюдение правил безопасной работы и санитарно-гигиенических требований	1	
	Итого:	15	