

Методические рекомендации
по проведению муниципального этапа Всероссийской олимпиады
школьников по китайскому языку
для учащихся 7–8 классов, 2018–2019 учебный год

Муниципальный этап Всероссийской олимпиады 2018/2019 гг. для 7–8 классов проводится в один письменный тур с использованием единого комплекта заданий для учащихся 7 и 8 классов.

В каждом кабинете, в котором будет проводиться письменный тур олимпиады, должны размещаться не более 20–30 участников, причём для каждого необходимо выделить отдельный письменный стол. Кабинет должен быть оснащён звуковоспроизводящим устройством (колонки, компьютер или плеер) с возможностями прослушивания аудиофайлов в формате **mp3** для проведения конкурса по аудированию. В кабинете желательно присутствие не менее двух членов жюри (или организаторов).

Члены жюри (организаторы), находящиеся в аудитории, должны ознакомить участников с форматом олимпиады. Они также должны фиксировать время начала и окончания выполнения письменного тура на доске (*например, 10:00 – 12:15*). За 15 и 5 минут до окончания выполнения заданий член жюри в аудитории должен напомнить об оставшемся времени и предупредить о необходимости тщательной проверки работы и переносе ответов в Бланки ответов. Желательно, чтобы в аудитории имелись настенные часы.

Участники выполняют работы черными гелевыми ручками. Не разрешается использование красных, зеленых и иных цветных ручек.

Во время выполнения заданий участники не могут пользоваться никакой справочной литературой и никакими техническими средствами. Если представителем оргкомитета или членом жюри у участника будут найдены любые справочные материалы или любые электронные средства для приема или передачи информации (даже в выключенном состоянии), члены оргкомитета или члены жюри составляют акт и результаты участника в целом аннулируются, участник удаляется с олимпиады, апелляция участника олимпиады не рассматривается.

Во время выполнения задания участникам не разрешается выходить из класса. Но если возникнет такая необходимость, то участник может выйти из аудитории только в сопровождении дежурного, но при этом он должен сдать члену жюри лист с заданием и Бланк ответов к нему.

РЕГЛАМЕНТ ОЛИМПИАДЫ

Все задания муниципального этапа олимпиады выполняются в письменном виде на специальном Бланке ответов. На нем категорически запрещается указывать фамилию, номер школы или делать какие-либо иные условные пометки.

Исправления на Бланках ответов ошибками не считаются, если почерк понятен. Для исправления ошибок запрещено использовать другие чернила, карандаши, ластик, замазку.

Рекомендуемая последовательность проведения письменного тура и время на выполнение каждого задания:

- **аудирование** (около 15 мин.)
- **чтение** (30 мин.)
- **лексико-грамматический тест** (30 мин.)
- **творческое письменное задание** (60 минут)

Таким образом, общее время на выполнение письменных заданий составит примерно **2 часа 15 минут (135 минут)**.

Рекомендуется одновременно выдать все задания вместе с бланком ответа и по окончании 2 ч.15 мин. объявить об окончании письменного тура. В этом случае участники, успешно справившиеся со всеми заданиями, закончат работу раньше и смогут уйти. Однако по решению жюри возможно и отдельное выполнение различных разделов олимпиады – в этом случае необходим четкий хронометраж, бланки ответов для каждого раздела должны быть напечатаны отдельно по каждому разделу и по окончании положенного времени собираться вместе с заданием данного конкретного раздела. Время на проведение олимпиады при этом немного увеличится.

Задания в первых трех разделах оцениваются одинаково: 1 балл за каждый правильный ответ, максимальное количество баллов за творческое письменное задание – 20 баллов. Все инструкции по выполнению заданий даны на русском языке. Тексты заданий можно использовать в качестве черновиков. Проверке подлежат только ответы, перенесённые в Бланк ответов. После окончания выполнения заданий сами тексты заданий сдаются вместе с листами ответов, но не проверяются.

Формат заданий и процедура проведения конкурсов

Задание **по аудированию** проверяет понимание нескольких небольших по объёму диалогических текстов и предполагает выполнение заданий к ним в

формате «верно/неверно» и с выбором ответа из нескольких предложенных вариантов. Вся процедура аудирования записана в файле **mp 3**, на котором уже предусмотрены необходимые паузы и повторное предъявление (предоставляется время для предварительного ознакомления с заданиями, на выполнение заданий и на заполнения Бланка ответов). Перед прослушиванием член жюри включает запись и даёт возможность участникам прослушать её начало с текстом инструкций. Затем запись выключается, и член жюри обращается к аудитории с вопросом, хорошо ли всем слышно. Если кто-то из участников плохо слышит запись, регулируется громкость звука и устраняются все технические неполадки, влияющие на качество записи. После устранения неполадок запись прослушивается с начала ещё раз, включая вводную часть с инструкциями, и до самого конца без прерывания. Иероглифическая запись аудиотекстов прилагается и находится у членов жюри в аудитории, где проводится аудирование. ***Это задание может быть оценено максимально в 15 баллов.***

Задание **по чтению** включает в себя чтение двух небольших текстов с полным пониманием и выполнение 10 заданий к ним (*5 с выбором ответа и 5 в формате «верно/неверно»*). ***Это задание может быть оценено максимально в 10 баллов.***

Лексико-грамматическое задание представляет собой тест множественного выбора, предполагающий выполнение 20 заданий на проверку знаний по грамматике, лексике, иероглифике. Участники могут вносить любые пометки в текст задания, используя его в качестве черновика. Затем они должны аккуратно перенести свои ответы в Бланк ответов. ***Это задание может быть оценено максимально в 20 баллов.***

В **творческом письменном задании** предлагается написать небольшое сочинение объёмом 150-180 иероглифов. Участникам раздаются тексты заданий и бумага для черновиков (по необходимости). В тексте задания указано необходимое количество знаков и даны все инструкции на русском языке по выполнению задания. Черновики сдаются вместе с Бланком ответов, но не проверяются.

Предлагается следующая методика проверки творческих письменных заданий. Сначала фронтальная проверка одной (случайно выбранной и скопированной для всех членов жюри) работы и коллективное обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки. Затем индивидуальная проверка работ, где каждая работа проверяется в обязательном порядке двумя членами жюри, которые работают совместно или

независимо друг от друга. Все пометки на полях работ допускаются только на сканированных копиях, но не на оригиналах. Если расхождение в оценках экспертов не превышает трех баллов, то выставляется средний балл. Если расхождение в оценках экспертов превышает три балла, то назначается еще одна проверка, в этом случае выставляется среднее арифметическое из всех трех оценок. «Спорные» работы (в случае большого – 6 и больше – расхождения баллов) проверяются и обсуждаются коллективно.

Максимальное количество баллов за все задания муниципального этапа Олимпиады составляет 65 баллов.

При подведении итогов рекомендуется обратить внимание на то, что победители и призеры муниципального этапа могут определяться из числа всех участников, независимо от класса. При подведении итогов следует обратить внимание на то, что победители и призёры муниципального этапа определяются *отдельно* по 7 и 8 классам.