



ВСЕРОССИЙСКАЯ ОЛИМПИАДА ШКОЛЬНИКОВ  
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ. 2018–2019 уч. г.  
МУНИЦИПАЛЬНЫЙ ЭТАП. 11 КЛАСС

**Задания, ответы, критерии оценивания**

**Задание 1 (8 баллов)**

**Прочитайте фрагмент статьи «Дети поправляют взрослых» (Л. Введенская, Н. Колесников).**

В 1970 г. в Минске проходила Всесоюзная научная конференция. Известные учёные обсуждали актуальные проблемы лексикологии. Когда же объявили перерыв, то внимание участников конференции привлекла стенная газета «Лексиколог». Желавших прочитать её было так много, что приходилось ждать, когда можно будет подойти поближе. Что же так заинтересовало учёных? Сенсационное открытие в лингвистике? Сообщение о том, что нашли древнейшую рукопись? Расшифровали непонятный доселе текст? Нет! Что-то другое. Ведь те, кому удалось прочитать, отходили с улыбкой, вслух повторяли какие-то слова, стараясь их запомнить, чтобы потом рассказать другим и вместе посмеяться. Так что же было напечатано в стенгазете «Лексиколог»? Оказывается, в ней поместили первый выпуск «Этимологического словаря».

Вскоре после конференции Б.Ю. Норман, принимавший непосредственное участие в составлении словаря, в сборнике «Вопросы языка и литературы» (г. Новосибирск) опубликовал материал под названием «Всерьёз о шутке». Он состоял из «Этимологического словаря», включавшего 204 слова, и комментария к нему. Об «игре в этимологию» узнали после публикации многие лингвисты в стране. Игра понравилась. Вот некоторые примеры из «Этимологического словаря»: временщик – «часовой мастер», гравитация (дворниц.) – «посыпание дорожек гравием», жрец (неодобр.) – «чревоугодник», застрахованный – «запуганный», интервент (журн.) – «лицо, у которого берут интервью», колики – «шприцы», прелюдия – «первая человекообразная обезьяна». В таком внешнем, порою остроумном сближении разных этимонов, их частей содержатся элементы комического. Вызвать улыбку, рассмешить – вот цель, которой руководствуются создатели «этимологических» словарей.

**Подберите для «Этимологического словаря» 2 слова. Запишите шутливое значение этих слов, указав, из каких частей слова следует данное вами значение. Например: *беспечный* – человек, у которого дома нет печки, так как *бес-* (*без-*) – приставка, обозначающая отсутствие или недостаток признака; *-печ-* – печь (печка); *-н-* – суффикс имени прилагательного со значением признака или свойства по отношению к тому, что названо исходным словом.**

### Критерии оценки

За подобранное слово и пояснение его значения – 1 балл (слово без значения не учитывается).

За указание на составные части слова – 1 балл.

Если участник укажет не все составные части, то 0,5 балла.

За указание на значение элементов слова – не более 2 баллов.

**Итого 8 баллов.**

### Задание 2 (8 баллов)

#### Прочитайте текст. Заполните пропуски.

В результате древних фонетических процессов этот исторический корень в русском языке представлен в нескольких вариантах, и сегодня значения производных этого корня различаются. Однако его общее значение «сделанное, содеянное» всё же проскальзывает во многих словах этого этимологического гнезда.

Современное существительное \_\_\_\_\_(1) имеет значение «стоимость чего-либо». Оно присутствовало ещё в общеславянском языке. Второе однокоренное ему существительное \_\_\_\_\_(2) имеет значение «то, что имеет стоимость (обычно высокую)». Третье однокоренное существительное \_\_\_\_\_(3) на протяжении долгого времени (с начала XVIII века) приобретало всё новые и новые значения. Последнее, школьно-арготическое, появилось только в советскую эпоху и означало отметку, балл за выполненное задание.

Второе существительное (2) образовано суффиксальным способом от прилагательного \_\_\_\_\_(4). От этого прилагательного можно приставочным способом образовать другое прилагательное – \_\_\_\_\_(5), имеющее два лексических значения, причём первое из них противоположно второму.

Первое существительное (1) входит во многие фразеологические обороты. Например, в обороте со значением «иметь малую стоимость или не представлять ничего, никуда не годиться, ничего не стоить» \_\_\_\_\_(6). Примечательно, что раньше слово \_\_\_\_\_(1) имело значение «плата за преступление, что-либо несправедно сделанное». В «Этимологическом словаре» М. Фасмера есть такие сведения об этом слове: праслав. *сѣна* родственно авест. *kaēnā*- «возмездие, месть, наказание». Эти значения дают основания считать слово \_\_\_\_\_(1) родственным существительному \_\_\_\_\_(7), которое раньше имело значение «любая мера наказания за содеянное», а теперь в том числе \_\_\_\_\_(8).

### Модель ответа

- 1) цена
- 2) ценность
- 3) оценка
- 4) ценный
- 5) бесценный
- 6) грош цена (цена копейка и др.).
- 7) казнь
- 8) лишение жизни как высшая мера наказания (допустимо: смерть за преступление)

### Критерии оценки

За каждый правильный ответ – 1 балл.

**Итого 8 баллов.**

### Задание 3 (9 баллов)

Ознакомьтесь с приведёнными ниже примерами (А) и (Б). Определите, в чём заключается различие лексических значений **выделенных** слов.

(А) А на какой подвиг способны вы, когда не можете даже сказать мне вы, как своему **ровне**, а говорите ты, как слуге? (Ф.М. Достоевский. «Село Степанчиково и его обитатели»)

(Б) Все люди – люди, все – **ровни**, а от кого на земле тесно? (С.Н. Сергеев-Ценский. «Печаль полей»)

Представьте также, что Вы воспользовались лексико-грамматическим поиском (не поиском точных форм) в Национальном корпусе русского языка. В графу «слово» вы поместили начальную форму **выделенного** в фрагментах (А) и (Б) слова. В результатах поиска будут представлены формы типа *ровня*, *ровню*, *ровне* и пр. Однако среди результатов этого поиска будут не только формы слова *ровня*. Какая форма встретится ещё? Опишите эту форму с точки зрения морфологии. С каким лексическим явлением Вы столкнулись?

### Модель ответа и критерии оценки

Во фрагменте (А) слово *ровня* имеет значение «человек, равный другому (другим) по социальному положению» (1 балл), во фрагменте (Б) – «человек, равный другому (другим)» (1 балл). Семантика *ровни* из фрагмента (Б) гораздо шире семантики того же слова из фрагмента (А) (2 балла).

Встретится форма *ровней* (2 балла). Это сравнительная степень наречия *ровно* (1 балл). Данная форма и форма *ровней* (Тв. п. ед. ч. от *ровня*) являются омоформами (2 балла).

**Итого 9 баллов.**

#### Задание 4 (10 баллов)

Даны польские слова с упрощённой транскрипцией и переводом на русский язык. Заполните пропущенные клетки. Некоторые слова даны в косвенных падежах.

Польское слово	Упрощённая транскрипция	Перевод
	лоґка	луг
zasnął	заснол	
sądzić	соньджич	судить
dążenie		стремление
prędko	прэнтко	быстро
urąga	уроґга	издевается
kłęb	кломп	
chcą	хцо <sup>н</sup>	хотят
mineła		
postęp		
potęga		мощь
zginęli	згинэли	
gorąco		жарко
będzie		будет
	хцэ <sup>н</sup>	хочу
piękny	пеґкны	прекрасный
rąbie	ромбе	
mężny	мэ <sup>н</sup> жны	
nakręca	накрэнца	заводит
wąwoz	во <sup>н</sup> вус	ущелье
parę		
węższy	вэ <sup>н</sup> шшы	уже
wstążek	фсто <sup>н</sup> жэк	лент
kręgi	крэґи	

Объясните Ваше решение.

### Модель ответа и критерии оценки

По данным задачи делаем следующие наблюдения.

1. Произношение гласных *a* и *e* в польском слове зависит от следующего согласного.

Позиция	<i>a</i>	<i>e</i>
Перед l, ł	о	э
Перед b, p	ом	эм
Перед d, t	он	эн
Перед k, g	оґ	эґ
Перед ć	онь	энь
Во всех остальных случаях	о <sup>н</sup>	э <sup>н</sup>

2. Польские *a* и *e* часто соответствуют русскому гласному у (вне зависимости от их звучания в польском). Только сделав такой вывод, можно уверенно заполнить пропуски в русских переводах.

(Подсказать может слово *potęga* – «мощь», ср. «потуга», *będzie* – «будет».)

**Ответ**

Польское слово	Упрощённая транскрипция	Перевод
<b>łąka</b>	лоґка	луг
zasnął	заснол	<b>заснул</b>
sądzić	соньдґжич	судить
dążenie	до <sup>н</sup> жэне	стремление
prędko	прэнтко	быстро
urąga	уроґга	издевается
kłęb	кломп	<b>клуб, облако</b> (дополнение не требуется)
chcą	хцо <sup>н</sup>	хотят
minęła	минэла	<b>минула</b>
postęp	постэмп	<b>поступь</b>
potęga	потэґга	мощь
zginęli	згинэли	<b>сгинули (пропали)</b>
gorąco	горонцо	жарко
będzie	бэньдґже	будет
<b>chcę</b>	хцэ <sup>н</sup>	хочу
piękny	пеґкны	прекрасный
rabie	ромбе	<b>рубит</b>
mężny	мэ <sup>н</sup> жны	<b>мужественный</b> допустимо: мужской
nakręca	накрэнца	заводит

wąwoz	во <sup>н</sup> вус	ущелье
parę	парэ <sup>н</sup>	пару
węższy	вэ <sup>н</sup> шшы	уже
wstążek	фсто <sup>н</sup> жэк	лент
kręgi	крэ҃ги	круги

### Критерии оценки

За каждый верно заполненный пропуск – 0,25 балла (итого 4 балла).

За объяснение правил произношения – 3 балла (0,5 балла за каждую верно описанную позицию). За любые дополнительные объяснения русско-польских звуковых соответствий – 1 балл.

За соответствие польских *q* и *e* русскому *y* – 2 балла.

**Итого 10 баллов.**

### Задание 5 (8 баллов)

Даны следующие латинские предложения.

**Muros muniunt.** Они укрепляют стены.

**Audio eos muros munire.** Я слышу, что они укрепляют стены.

**Audio, quid muniunt.** Я слышу, что они укрепляют.

*Примечание.* Чёрточка над гласной буквой обозначает долгий гласный звук. Дужка над гласной буквой обозначает краткий гласный звук.

Переведите на латинский язык следующие предложения, используя конструкции из задания, а также глаголы *finire* (заканчивать), *audire* (слышать) (глаголы изменяются так же, как *munire*) и формы *scitis* (вы знаете); *carmīna* (стихи (Вин.пад.)).

Вы знаете, что они заканчивают.

Они заканчивают стихи.

Вы знаете, что они заканчивают стихи.

Вы знаете, что они слышат.

### Модель ответа и критерии оценки

Если в ответе ученик не обозначил долготу или краткость гласных, баллы с него не снимаются.

*Scitis, quid finiant* (2 балла, если всё верно; 0 баллов, если есть хоть одна ошибка в форме глагола или конструкции).

*Carmīna finiunt* (2 балла, если всё верно; 0 баллов, если есть хоть одна ошибка в форме глагола или конструкции).

*Scitis eos carmīna finire* (2 балла, если всё верно; 0 баллов, если есть хоть одна ошибка в форме глагола или конструкции).

*Scitis, quid audiant* (2 балла, если всё верно; 0 баллов, если есть хоть одна ошибка в форме глагола или конструкции).

**Итого 8 баллов.**

### Задание 6 (5 баллов)

Прочитайте текст, в котором за иносказаниями, парафразами, толкованиями и синонимами «спрятались» 4 этимологически родственных слова.

Я готова разодрать себя на куски. Мне всё хочется остановиться, разобраться: я копаю, копаю внутри себя. Мне снится чья-то полость между верхней и нижней челюстями, снаружи закрытая губами. И, о ужас, хрюшка, а у хрюшки вся вытянутая вперед передняя часть головы в земле – вот так сны!

Определите эти 4 слова и выпишите их «заместители» (то, чем искомые слова «замаскированы» в тексте). Имейте в виду, что в каждом предложении «спрятано» по одному такому слову.

### Модель ответа и критерии оценки

№	Заместитель	Искомое слово	Балл
1	разодрать на куски	разорвать (-ся)	1 балл за верно установленную пару
2	копать	рыть	1 балл за верно установленную пару
3	полость между верхней и нижней челюстями, снаружи закрытая губами	рот	1 балл за верно установленную пару
4	вытянутая вперед передняя часть головы	рыло	2 балла за верно установленную пару

**Итого 5 баллов.**

### Задание 7 (9 баллов)

В одной из новгородских берестяных грамот находим фрагмент текста:

«а замьке **кѣ**ле а двѣри **кѣ**лѣ».

Переведите данный фрагмент на современный русский язык. Дайте лексико-грамматический комментарий выделенным словам.

### Модель ответа и критерии оценки

1. Перевод: «А(И) замок цел, а (и) двери целы». За верный перевод – 4 балла. За каждую грубую ошибку вычитает – 0,5 балла. Отрицательный балл не ставится.

2. «Кѣле» и «кѣлѣ» – формы одного и того же слова «цѣль». В данном фрагменте не находит отражения вторая палатализация (ответ «чередование

к//ц» засчитывается как правильный – описание второй палатализации). За указание на отсутствие чередования – 2 балла. «Кѣле» – прилагательное в именной форме (склоняется как существительное), нестандартное окончание (новгородское) – *е*, стандартное окончание в Им. п. ед. ч. – *-ъ* (1,5 балла). «Кѣлѣ» – прилагательное в именной форме (склоняется как существительное), нестандартное окончание (новгородское) – *ѣ*, стандартное окончание в Им. п. мн. ч. *-и*, ср.: конь – кони (1,5 балла).

**Итого 9 баллов.**

### **Задание 8 (8 баллов)**

Расшифруйте знаки (| и ||) в первом тексте. Расставьте соответствующие знаки во втором тексте. Объясните общую схему постановки данных знаков.

Найдите во втором тексте синтаксический приём, представляющий собой намеренное расчленение связного текста на несколько пунктуационно и интонационно самостоятельных отрезков. Назовите его.

1) В природе | есть праздники. || Ледоход. || Первая зелень. || Первый снег. || Первые соловьи. || Капель после больших морозов. || И есть пора в году, | когда земля надевает | самые дорогие наряды. || В эти дни кажется, | что земля начинает даже светиться. || (В. Песков)

2) Джинсы, твидовый пиджак и хорошая рубашка. Очень хорошая. Моя любимая! Белая. Обычная белая рубашка. Но любимая. Я надел её... и отправился встречать Макса. (Е. Гришковец)

### **Модель ответа и критерии оценки**

Джинсы, | твидовый пиджак | и хорошая рубашка. || Очень хорошая. || Моя любимая! || Белая. || Обычная белая рубашка. || Но любимая. || Я надел её |... и отправился встречать Макса. || (Е. Гришковец)

За каждый правильно поставленный знак паузы – 0,5 балла. Всего 4,5 балла.

Текст размечен в соответствии с наличием интонационных **пауз** – 0,5 балла:

1) межфразовые, наиболее длительные, разделяющие фразы, т. е. речевые образования, соответствующие самостоятельным законченным предложениям (обозначаются знаком ||), – 1 балл;

2) синтагматические, менее длительные, различная длительность которых обуславливается характером смысловых и грамматических связей между синтагмами (обозначаются знаком |), – 1 балл. Терминология при объяснении необязательна.

Парцелляция – 1 балл.

**Итого 8 баллов.**



### Задание 9 (6 баллов)

В рамках одной из теорий современной лингвистики фонологические правила записываются в следующем общем виде, который можно обозначить так:

$$a \rightarrow b / c \_ d,$$

где  $a$  – минимально необходимое описание сегментов, которые подвергаются изменению,  $b$  – значение признака, которое этот сегмент приобретает в результате изменения,  $c$  – минимально необходимое описание левого контекста, в котором происходит это изменение,  $d$  – минимально необходимое описание правого контекста. Если изменение не зависит от левого (или правого) контекста, тогда этот контекст оказывается равен нулю.

Если сделать некоторое существенное упрощение, для того чтобы адаптировать аппарат этой теории к понятиям, в рамках которых фонетика изучается в школе, то важно сообщить, что теория опирается на представление о том, что любой звук в языке может быть представлен в виде комбинации бинарных (принимающих два значения) признаков: так, звук может быть либо гласным, либо негласным (согласным), либо сонорным, либо несонорным (шумным), либо губным, либо негубным, либо носовым, либо неносовым.

Поясним на примере.

Так, ассимилятивное оглушение шумных согласных в русском языке может быть описано следующим образом (условимся, что за наименование признака возьмем звонкость):

$$[+ \text{звонкий}] \rightarrow [- \text{звонкий}] / \_ [- \text{звонкий}].$$

Пусть среди символов, которые помогают задавать контексты, существуют следующие:

# – конец слова;

$C_o$  – любое количество шумных согласных, стоящих подряд.

Сформулируйте правило, которое описывало бы оглушение шумных согласных на конце слова в русском языке.

### Модель ответа и критерии оценки

$$[+ \text{звонкий}] \rightarrow [- \text{звонкий}] / \_ C_o \#$$

По 1 баллу за правильно описанные элементы формулы  $a$ ,  $b$ ,  $c$  (в соответствии с видом  $a \rightarrow b / c \_ d$ ), для элемента  $d$  – 1 балл за правильно поставленный знак #, 2 балла за правильно поставленный знак  $C_o$ .

*Пояснение.* Оглушение «проникает» сквозь элементы, см. *гроздь* [грóс'т']

**Итого 6 баллов.**

**Задание 10 (8 баллов)**

Как известно, грамматика русских диалектов может отличаться от грамматики литературного языка. В современных севернорусских говорах часто можно услышать следующие конструкции.

- 1) У него уже дров наколото.
- 2) У волков тут корову йидено.
- 3) Хлеб у йих весь проросши.

Как должны выглядеть эти предложения в литературном языке?

В чём состоит особенность этих диалектных конструкций (определите, чем выражено действующее лицо и сказуемое)?

**Модель ответа и критерии ответа**

1. Он уже наколот дрова.

Волки съели тут корову.

Хлеб у них весь пророс.

За правильный «перевод» предложения – 1 балл. Всего 3 балла.

2. Конструкции, представленные в задании, можно разделить на два типа:

а) сказуемое выражено причастием, действующее лицо – существительным в форме родительного падежа с предлогом «у» (первая и вторая конструкция) (2 балла);

б) сказуемое выражено сочетанием нулевой связки с **причастием или деепричастием** (1 балл), действующее лицо – существительным в форме именительного падежа (третья конструкция) (2 балла).

**Итого 8 баллов.**

<p><b><i>Не забудьте перенести Ваши ответы в бланк работы!</i></b></p>
--

**Максимальное количество баллов за все выполненные задания – 79.**